
SPRAWOZDANIE DOTYCZĄCE ROZWOJU ZAWODOWEGO

Nauczyciel kontraktowy
→ nauczyciel mianowany



Anna Koniecpolska-Lachowska



DANE

Imię i nazwisko: Anna Koniecpolska-Lachowska

Stanowisko: nauczyciel języka polskiego

Kwalifikacje: magister filologii polskiej, specjalność nauczycielska

Placówka: Liceum Ogólnokształcące nr XVII
im. Agnieszki Osieckiej we Wrocławiu

Dyrektor: Małgorzata Iwankiewicz

Opiekun stażu: Renata Gawrońska



§ 7 UST. 2 PKT 7

PRZEPISY PRAWA

Dokumenty, stanowiące podstawę mojej pracy:

- Prawo Oświatowe,
- Karta Nauczyciela,
- Ustawa o systemie oświaty,
- Rozporządzenia dot. oceniania, podstawy programowej, awansu, organizowania turystyki, prowadzenia dokumentacji...
- Statut Szkoły,
- Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły.



§ 7 UST. 2 PKT 7

PRZEPISY PRAWA

Działania:

- Praca zgodnie ze Statutem Szkoły.
- Tworzenie dokumentacji: karty wycieczek, indywidualny plan działania, prowadzenie dzienników zajęć.
- Udział w radach pedagogicznych i zespołach przedmiotowych.

Efekty:

- Sprawne funkcjonowanie w systemie oświaty.
- Dbłość o bezpieczeństwo uczniów.
- Prawidłowe prowadzenie dokumentacji.



§ 7 UST. 2 PKT 1

**...WDROŻENIE DZIAŁAŃ
MAJĄCYCH NA CELU
DOSKONALENIE PRACY
WŁASNEJ...**

Działania:

- Złożenie i realizacja Planu Rozwoju (IX 2023).
- Stała współpraca z opiekunką stażu – konsultacje lekcji, materiałów, tempa realizacji.
- Udział w szkoleniach i webinarach WCDN (2023–2025): TIK, metodyka, nowa matura, praca z uczniem obcojęzycznym, komunikacja.
- Udział w 15 szkoleniach Akademii Librus.
- Udział w ogólnopolskiej konferencji edukacyjnej (XI 2024).



§ 7 UST. 2 PKT 1

...I PODNIESIENIA JAKOŚCI PRACY SZKOŁY.

Działania:

- Koordynowanie konkursów:
 - Konkurs wiedzy psychologicznej (2023),
 - Olimpiada Literatury i Języka Polskiego (2024/25),
 - Konkursy z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego (2024 i 2025).
- Dzielenie się materiałami z resztą zespołu polonistycznego:
 - Testy na platformie kahoot,
 - Prezentacje i materiały dostępne na stronie koniecpolska.pl,
 - Sprawdziany.



EFEKTY:

- Poszerzenie warsztatu metodycznego.
- Systematyczne wdrażanie nowych metod i rozwiązań (min. 2 po każdym szkoleniu).
- Uczennica w kolejnym etapie Olimpiady Polonistycznej (2024).
- Zainteresowanie uczniów wiedzą psychologiczną.



§ 7 UST. 2 PKT 5

**... WEWNĄTRZSZKOLNE
DOSKONALENIE ZAWODOWE**

Działania:

- Udział w regularnych spotkaniach zespołu polonistów (2023–2025).
- Współorganizacja pracy zespołu: planowanie, analizy diagnoz, matur próbnych.
- Prowadzenie dokumentacji i protokołów zebrań (od IX 2023).
- Wymiana materiałów, pomysłów i metod.

Efekty:

- Spójność działań dydaktycznych zespołu.
- Lepsze przygotowanie uczniów dzięki wspólnym standardom.
- Wzajemne wsparcie emocjonalne i merytoryczne.



§ 7 UST. 2 PKT 2

...ROZPOZNAWANIE / UWZGLĘDNIANIE POTRZEB ROZWOJOWYCH UCZNIÓW

Zapoznanie się z opiniami i orzeczeniami i przygotowanie indywidualnego planu działań wspierających

Trzymanie planu w kalendarzu

- dostosowywanie na lekcjach i w czasie sprawdzianów

Kontakt z rodzicami i uczniami



§ 7 UST. 2 PKT 2

...ROZPOZNAWANIE / UWZGLĘDNIANIE POTRZEB ROZWOJOWYCH UCZNIÓW

- Działania własne:
 - Ankiety dla uczniów: na początku roku szkolnego (przykład podsumowania), po 1. semestrze, na koniec – ewaluacyjna;
 - Wyjścia: Ossolineum, Muzeum Narodowe, wystawy czasowe – związane z omawianymi zagadnieniami;
 - Koordynacja wyjścia szkolnego na Radosną Paradę Niepodległości;



§ 7 UST. 2 PKT 2

...*ROZPOZNAWANIE I UWZGLĘDNIANIE POTRZEB ROZWOJOWYCH UCZNIÓW*

Wieczorne wyjścia do teatru:

- Teatr Akademii Sztuk Teatralnych: „Pierwsze razy” (październik 2023);
- Teatr Muzyczny Capitol: „I otworzy się ziemia” (listopad 2023);
- Teatr Akademii Sztuk Teatralnych: "Trojanki" Eurypidesa (kwiecień 2024);
- Teatr Współczesny we Wrocławiu: "Kobieta i życie" (czerwiec 2024);
- Teatr Współczesny we Wrocławiu: "W co wierzą Polacy" (wrzesień 2024);
- Teatr Akademii Sztuk Teatralnych: „Wierna Wataha” (listopad 2024);
- Teatr Polski w Podziemiu „Jesień” (grudzień 2024);
- Teatr Współczesny we Wrocławiu: „Przemiana” (marzec 2025);
- Teatr Polski we Wrocławiu: „Lot nad kukułczym gniazdem” (marzec 2025);

AST: „Sen nocy letniej” (kwiecień 2025).



§ 7 UST. 2 PKT 2

...ROZPOZNAWANIE I UWZGLĘDNIANIE POTRZEB ROZWOJOWYCH UCZNIÓW

Wychowawstwo:

- Otrzymanie obowiązków wychowawcy od 11.2024:
 - Rozpoznanie głównych problemów (brak integracji, wysoka absencja)
 - Wdrażanie rozwiązań (jasne zasady usprawiedliwień, udzielanie nagan, praca nad integracją)
- Współpraca z klasą:
 - Cykl edukacji filmowej,
 - Współorganizacja wyjść i wydarzeń klasowych.



EFEKTY:

- Rozpoznanie trudności poznawczych, środowiskowych i emocjonalnych: zapewnienie pomocy w zdobywaniu wiedzy;
- Wzrost zaangażowania klas w kulturę:
 - wysoka ocena wyjść (93% pozytywnych opinii),
 - Informacje od uczniów o wydarzeniach, w których biorą udział poza szkołą,
 - Coraz większa grupa teatrofilów;
- Zintegrowanie (choć ograniczone) klasy wychowawczej.



§ 7 UST. 2 PKT 6

... *PROBLEMY SPOŁECZNE I CYWILIZACYJNE*



Działania:

- Realizacja programu wychowawczo-profilaktycznego (2023–2025).
- Rozmowy o organizacji czasu wolnego, odpowiedzialności i relacjach.
- Współpraca z rodzicami – rozpoznawanie trudności wychowawczych.
- Tematy społeczne w ramach lekcji polskiego: migracje, zdrowie psychiczne, alkoholizm, samobójstwa.
- Tematy lekcji wychowawczych (wybierane wspólnie z uczniami).



EFEKTY:

- Trafniejsze diagnozowanie problemów.
- Wyraźny wzrost świadomości społecznej uczniów:
 - Słownictwo, jakim się posługują,
 - Tematy, które poruszają,
 - Powiązania, jakie wskazują między tym, o czym mówimy na lekcjach a światem współczesnym (Kuba: a społeczność, która obaliła rząd w Nepalu – to buntownicy egzystencjalni czy nie?)
- Budowanie postawy odpowiedzialności.



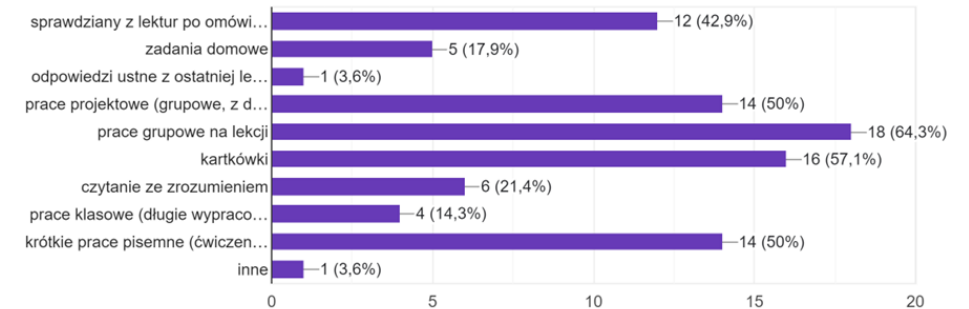
§ 7 UST. 2 PKT 4

DOKONYWANIE EWALUACJI WŁASNEJ PRACY I WYKORZYSTYWANIE JEJ WYNIKÓW

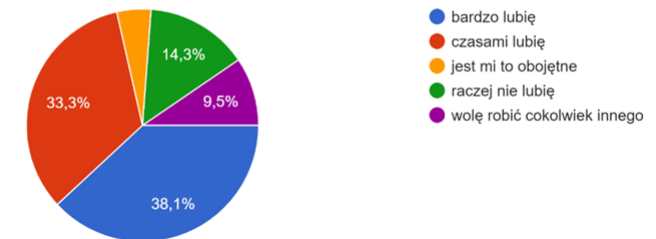
Działania:

- Ankiety anonimowe – na początku i końcu semestrów.
- Analiza sprawdzianów, kartkówek i projektów.
- Obserwacja frekwencji i aktywności uczniów.
- Stała współpraca i konsultacje z zespołem polonistów.
- Obserwacje lekcji przez opiekunkę, dyrektora i wicedyrektora (2023–2025).

Zaznacz, w jaki sposób powinnam weryfikować stopień opanowania przez Was materiału.
28 odpowiedzi

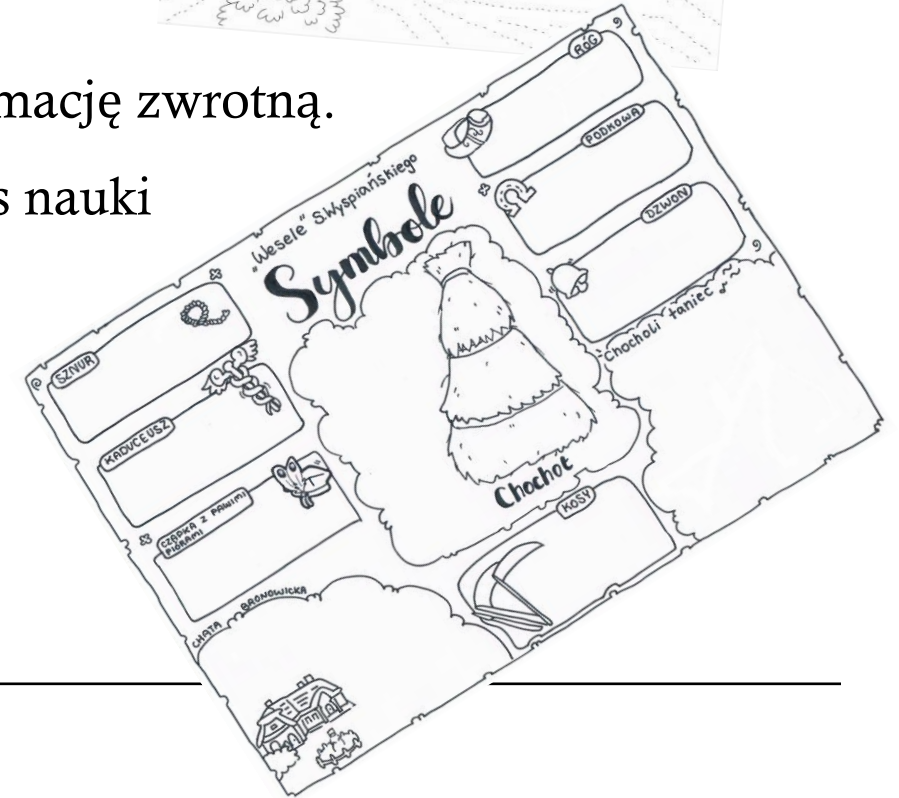


Na polskim skupiamy się jednak na książkach. Czy lubisz czytać i rozmawiać o przeczytanych książkach?
21 odpowiedzi



EFEKTY:

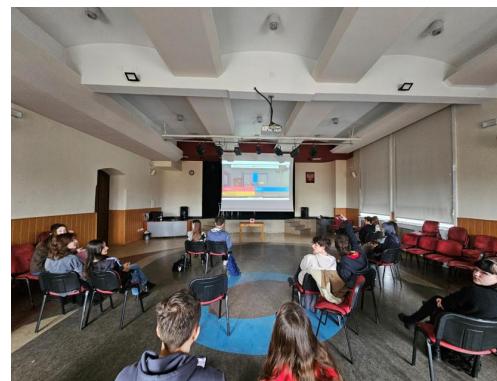
- Lepsze dopasowanie metod do zespołów klasowych.
- Pewność w prowadzeniu lekcji i konstrukcji zadań.
- Wzrost motywacji uczniów dzięki reagowaniu na ich informację zwrotną.
- Przejęcie przez część uczniów odpowiedzialności za proces nauki (konkretne propozycje, pomysły na lekcje).
- Świadomość, co robię dobrze, co mogę lepiej i – że idę w dobrym kierunku.



§ 7 UST. 2 PKT 3

METODY AKTYWIZUJĄCE UCZNIA

- Burza mózgów (również z karteczkami post-it).
- Prace projektowe – np. filmy podsumowujące epoki: B, D.
- Drama – inscenizacje („Antygona”, „Odprawa posłów greckich”) + własnoręcznie uszyte stroje.
- Dyskusje i debaty oksfordzkie.
- Gry edukacyjne: memory, Dixit, timeline, puzzle.
- TIK: Kahoot, Wordwall, Mentimeter, Genially, LearningApps.



EFEKTY:

- Klasy pierwsze – najwyższa aktywność.
- Klasa wychowawcza – widoczny wzrost zaangażowania po 1,5 roku pracy.
- Dopasowanie metod do potrzeb grup.



§ 7 UST. 2 PKT 8

...*NARZĘDZIA MULTIMEDIALNE I INFORMATYCZNE*

- Strona koniecpolska.pl – zapraszam,
 - Teams, OneDrive – komunikacja i materiały,
 - Googleforms – ankiety i **kartkówki**,
 - Librus – oceny, realizacja podstawy, kontakt z uczniami i rodzicami,
 - Word, Excel, Canva, Genially – materiały dydaktyczne,
 - Quizizz, Kahoot, Mentimeter – aktywizacja uczniów,
- YouTube, Ninateka – „drugi głos” podczas lekcji.



EFEKTY:

- Zaangażowanie uczniów w lekcje i robienie zadań.
- Dobra organizacja pracy.
- Szybkie przygotowywanie materiałów niezależnie od tego, w jakiej sali prowadzę zajęcia.
- Łatwość w komunikacji z uczniami i rodzicami.



PODSUMOWANIE

Od pierwszego dnia pracy
– zmotywowana,

Dzięki koleżankom i kolegom
– zorganizowana,

Po tych kilku latach – gotowa.

